

Le 7 caratteristiche del Sistema didattico Yamaha



Perché scegliere di frequentare un corso Yamaha? Ecco le sette risposte che ne sottolineano le peculiarità!



1) EDUCAZIONE ADEGUATA ALL'ETA'

Questo concetto indica chiaramente che Yamaha propone corsi diversi, a secondo dell'età di approccio alla musica, tenendo conto dello sviluppo fisico, emotivo ed intellettuale dell'allievo.

2) LEZIONI COLLETTIVE

La condivisione della gioia di fare musica deriva dal suonare assieme ai propri compagni. I bambini possono sviluppare maggiori capacità musicali quando si aiutano e si stimolano a vicenda. Inoltre, apprendere in gruppo è un'esperienza indispensabile per imparare a "lavorare in squadra" e ad acquisire capacità relazionali.

3) EDUCAZIONE MUSICALE COMPLETA

I corsi di musica Yamaha incoraggiano il desiderio di ascoltare, di cantare e di divertirsi suonando, ma stimolano anche la capacità di esprimere emozioni e sentimenti. Sperimentando vari tipi di musica, i bambini sviluppano un'ampia gamma di capacità musicali che consentiranno loro, quando saranno più grandi, di divertirsi creando essi stessi la loro musica.



4) LA PRESENZA DEI GENITORI

Si richiede ai genitori di assistere alla lezione di musica.

Il condividere l'esperienza della lezione, aiuta i bambini a sentirsi sicuri ed incoraggia il loro atteggiamento positivo nei riguardi dell'apprendimento.

Inoltre questo contribuisce a creare un buon ambiente musicale a casa, dove i bambini possono continuare a divertirsi con la musica e a ottenere aiuto e sostegno dai genitori per svolgere i compiti.



5) LO STRUMENTO A TASTIERA

Grazie all'utilizzo di uno strumento a tastiera, è possibile apprendere in modo efficace le componenti principali del linguaggio musicale ed acquisirne così le capacità di base.

La tastiera ha infatti:

- un'intonazione sempre uguale a sé stessa
- tasti ben riconoscibili
- offre la possibilità di utilizzare sonorità diverse
- consente di sperimentare contemporaneamente melodia e armonia
- è adatta anche a mani piccolissime



*"7500 scuole nel mondo
propongono ai loro
allievi il sistema
didattico Yamaha"*

6) UN PROGRAMMA DIDATTICO UNIFICATO

Le scuole di musica Yamaha contano 6.000 sedi in Giappone e 1.500 sedi in oltre quaranta paesi del mondo.

Questo significa che gli allievi possono apprendere in base a un unico sistema educativo e a un programma di studi che mantiene sempre un alto standard di qualità.



7) IL SISTEMA DI "ESAMI DI GRADO"

Il sistema di "esami di grado" è la struttura portante di tutto il sistema educativo Yamaha. Sia gli allievi che gli insegnanti sono tenuti a sostenere e superare di volta in volta gli esami, al fine di misurare i risultati dell'apprendimento o dell'insegnamento e passare così al livello successivo.

Filosofia del sistema Yamaha di educazione musicale

*"Nutrire la sensibilità
musicale che ogni
individuo ha innata in se
fin dalla nascita"*

*"Sviluppare la capacità
di creare la propria
musica"*

*"Condividere con gli altri
la gioia di fare musica"*